
 Kan ağ lar ı ken cel..... bi te rah

hün..... e ne li le ..... te


rah hūm e ne li..... le

8.

Göz yaşıyla rıyımın seni dile bilir.....

Bil la hi e nun a sı ka 81

ker, . . . . . re e li . . . . . le . . . . . bir  
mez e ce li le



The first line of musical notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics 'ker, . . . . . re e li . . . . . le . . . . . bir' are written above the staff, and 'mez e ce li le' are written below it. A bracket under the final notes is labeled 'SABİ'.

(Meyan) ker, ..... re e 11 ..... 1e  
dez e ce 11 1e

Di da ri na nah      zün      ba      kı      şı      ol.....duvesi....

le Öl dır dıbe nı is... ve le rin

en ..... gu ze li ..... le .....

en..... gü ze li..... le

Kan ağlar iken celbi terahhün emelile  
Göz yaşlarını silmedi bir kerre elile  
Didârına mahsun bakış oldu vesile  
Öldürdü beni işvelerin en güzelile  
Billâhi onun aşık ölmez eceliyle...

Not: Eser sahibinden  
alındığı şekilde  
yazılmışdır.